

La Popular music

La musica Pop (o leggera) è tutta quella musica concepita per svago e semplice intrattenimento; una musica poco colta, facile e commerciale, destinata a essere consumata in fretta dal maggior numero possibile di persone. Il suo successo è andato crescendo a partire dall'inizio del '900 quando la musica colta ha cominciato gradualmente ad abbandonare il sistema tonale e a diventare sempre più difficile da ascoltare.

Il termine "popular music" comparve all'inizio del XIX secolo, al fine di distinguere il repertorio delle canzoni popolari dalla produzione di musica colta e veniva utilizzato per indicare delle forme musicali dalla struttura per lo più semplice e strofica. A partire dagli anni '50 del secolo scorso con la crescente diffusione dei mezzi di riproduzione audio e video (radio e televisione) la musica leggera comincia a diventare sempre più diffusa e commerciale.

Nella lingua inglese, i termini *popular music* e *pop music* sono spesso usati impropriamente in modo intercambiabile. Nonostante questo, il termine *popular music* è un termine generico che si riferisce alla musica di gradimento generale nell'epoca moderna, mentre la notazione di *pop music* si riferisce ad uno specifico genere musicale.

Alcuni studiosi inglesi affrontando la Popular music parlano di tre rivoluzioni avvenute nella sua storia.

La prima rivoluzione:

Questa avviene nel **1964** trainata da quella che viene definita British Invasion di gruppi tra i quali **Beatles e Rolling Stone**. Il mercato statunitense viene colonizzato da band inglesi.

La seconda rivoluzione:

Questa seconda rivoluzione, come già anticipato, è avvenuta nel **1983** grazie alla diffusione di nuove tecnologie, di nuovi strumenti quali sintetizzatori, batterie elettroniche e campionatori.

La terza rivoluzione:

Questa è arrivata nel **1991**, anno in cui il rap e l'hip pop dilagano a scapito del rock, grazie all'ascesa di artisti come Public Enemy, Busta Rhymes, Nas e Snoop Dogg.

Cronologia:

Fine '800-inizio '900: un po' in tutti i paesi prendono piede forme di musica leggera come la romanza in Italia, il Café concert in Francia, il Cabaret tedesco, i songs americani

fine anni '30/anni '40: diventa celebre il Rhythm and Blues, un genere diffuso fra i neri e caratterizzato da ritmi di stile swing con vocalizzi di carattere blues. Il più celebre cantante di questo genere fu **Louis Jordan** (1908-1975). In tutta Europa si diffondono canzoni dal carattere swing.

Anni Cinquanta: dal Rhythm and Blues nasce il Rock and roll (dondola e rotola). Il più importante musicista rock and roll fu **Elvis Presley** (1935-1977). In parallelo al Rock and Roll si muove il genere Soul costituito da canzoni di intensa partecipazione emotiva, con melodie elaborate e raffinate e un andamento pacato e riflessivo. I più importanti esponenti sono **Ray Charles** e **Aretha Franklin**.

Anni Sessanta: Si sviluppa in Gran Bretagna e Stati Uniti d'America il genere Beat. Ai cantanti singoli andarono sostituendosi gradualmente le band di cui la più famosa fu quella dei **The Beatles**. Questa musica è caratterizzata da un melodismo cantabile ed elegante. Alcuni musicisti Beat si staccarono presto dal genere per darsi al Rock; una musica di protesta, che manifestava la voglia di dare sfogo a tutto ciò che era soffocato e vietato. Il principale gruppo rock degli anni '60 fu quello dei **Rolling Stones**. La musica rock è più aspra, meno melodica e raffinata rispetto a quella Beat. Dalla fine del decennio si diffonde, a partire dalla Giamaica, lo stile Reggae il cui maggiore esponente sarà **Bob Marley** (1945-1981)

Anni Settanta: Il Reggae è sempre più famoso. Il genere che si diffonde maggiormente è la cosiddetta Disco Music; una musica utilizzata nelle discoteche e caratterizzata da una certa monotonia ritmico-sonora. L'uscita del film *La febbre del sabato sera* (1977), diretto da J. Badham e interpretato da **J. Travolta**, con la colonna sonora supportata dalle canzoni dei Bee Gees, fece della disco music un fenomeno internazionale. La musica disco fu un fenomeno mondiale, ma la sua popolarità diminuì negli Stati Uniti alla fine degli anni settanta. A fine decennio nasce la musica Rap (secondo alcuni nasce già alla fine degli anni Sessanta).

Anni Ottanta: Negli anni Ottanta sono tantissimi i generi e i cantanti famosi. Tra i generi ricordiamo la musica New Age (quasi totale assenza di ritmo, carattere calmo), l'Heavy Metal (forma di rock duro, esasperato, percussivo), la Techno (utilizza solo suoni sintetici) che si diffonderà soprattutto negli anni Novanta. Cantanti di grande successo sono Madonna, Michael Jackson.

Anni Novanta: negli anni Novanta il mercato discografico e il mondo dello spettacolo sono sempre più indirizzati sul consumo immediato: cantanti e complessi giungono in fretta alla notorietà e altrettanto in fretta passano di moda e cadono nell'oblio. Un esempio significativo di tale fenomeno è quello dei Take That che divennero famosissimi nel 1996 per poi scomparire gradualmente dalle scene.

Ascolti:

“Sogno” di Tosti: <https://www.youtube.com/watch?v=TwORqNPshCI>

Berlin Cabaret (1930): <https://www.youtube.com/watch?v=Eyxa1Sfq6Q8>

“Maramao perché sei morto” (trio Lescano): <https://www.youtube.com/watch?v=529JyJ7K6UQ>

Louis Jordan, Jumpin’ at the Jubilee (rhythm and blues): https://www.youtube.com/watch?v=VGtnM_e3eY

Elvis Presley: Jailhouse rock (1957) <https://www.youtube.com/watch?v=gj0Rz-uP4Mk>

Stand by me, Ben E king (1961): <https://www.youtube.com/watch?v=hwZNL7QVjJE>

The Beatles: Help (1965) https://www.youtube.com/watch?v=2Q_ZzBGPdqE

The Rolling Stones: I Can’t get no satisfaction (1965) <https://www.youtube.com/watch?v=nrlPxlFzDi0>

A. Franklin: Respect (1967) <https://www.youtube.com/watch?v=6FOUqQt3Kg0>

E. John, Your song (1971): <https://www.youtube.com/watch?v=GIPlfCy1url>

Bob Marley: <https://www.youtube.com/watch?v=vdB-8eLEW8g>

Bee Gees, Stayin’ Alive (1977): https://www.youtube.com/watch?v=I_izvAbhExY

La febbre del sabato sera (1978): <https://www.youtube.com/watch?v=5xWVP9CSN-Q>

idem: <https://www.youtube.com/watch?v=fy0rYUvn7To>

Disco Inferno, The Trammps: https://www.youtube.com/watch?v=A_sY2rjxq6M

Dancing queen, Abba: <https://www.youtube.com/watch?v=xFrGuyw1V8s>

Madonna, Like a Virgin (1984): https://www.youtube.com/watch?v=s_rX_WL100

Michael Jackson, Thriller (1982): <https://www.youtube.com/watch?v=4V90AmXnguw>

Take That: Back for Good (1995): <https://www.youtube.com/watch?v=N2lCtCO8TCw>